

પ્રથમ ક્ષત્રી તદ્દન નવી ૪૦ લ ગતી ડિઝેલ ટ્રીકટીવ સીરીયલ.



કીમત અર્ધા આને।

ગુજરાતી કોપીર

૪૦ ભાગ

ફેન્ટોમસ.

૪૦ ભાગ

યાને

શરીફ બદમાશ.

નાના ડામાઓ પાળી લાખો રૂપિયા ખરચવામા મરાહુર થયલી
જાગીતી વિચમ નક્ષ કુ પનીની તદન નવી ૪૦ ભાગની પહેલ વહેલીજ
ડીટકટીવ સરીયલ

જી. અને જાગીતો એક ર એડવર્ડ રોઝમેન આ જગી મીરી
યલમા શરીફ બદમાશનુ અજનાતુન પાન બજવે છે

થોડાક રમ ભુમાના રગારીઓ.

ફેન્ટોમસ—એડવર્ડ રોઝમેન થોજે દિનમે ધાડ પાડનાર, મારાહર
બદ રાત્રીઓ એક શરીફ બદમાશ

૨થ—મીઝ એ ના મન્દી હેરીગટ ની એઠની એક છોડગી
જે ની માશુક

હેરીગટન—મોનુ મનાવવાનુ કામીયુ બાહુર એ જાગીતો
સાયનગીસ્ટ

જેક—જાંતી વોક એક બહાર વારના રૂઢના હાથનો ઉમેવાર

ફેડ હાક્ષન—જાગીતો ડીટકટીવ-વફાદાર

— ૭૪૬૬૬૬૬૬ —

ગ્લોબ સીનેમા, સેન્ડહુસ્ટ રોડ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૨૨૮ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૨૧૨૨૮ બી.એ. ૨૧

વિષય ટ - ૩

શરીફ બદમાશ.

પહેલું અઠવાડિયું.

બરાબર રાતના નવ વાગે,

પૈસા ! પૈસા ! 'પૈસાને ખાતર પિતા પુત્રનું લોહીરેડવા તયાર થાય છે પૈસા ખાતર માતા પુત્રીને તરછોડે છે ભરથાર અને પતિનના પ્રેમમા પસાને અગે વીષગ્રાપે છે એજ પૈ ને ખ તર ફેન્ટો મસ જમતને નાચ નચ વી રહ્યો હતો પોલીસ આજ સુધી તેને પકડવા બ્યથા ફા ફા મારતી લોહીનું પાણી કરી રહી હતી ડીકટીવ ડીક્ષન પણ વર્ષોની તોકરીમા સેકડો ખુની છુટારાએને પકડયા છતા આ બાહુરૂપી ઉઠાઉગીચી હાયો આજ કાલ નહી પજુ દશ-દશ વર્ષ થયા હેરાન હેરાને થઇ રહ્યો હતો

ડીકટીવ ડીક્ષન તે અપળ અને સુપ્રસિધ્ધ બસુસ અત્યારે પોતાના ચોરડામા બેઠો બેઠો કેઇની માગ પ્રતિક્ષા કરી રહ્યો હતો તેના મગજમા અત્યારે અવનવા વિચારો ફરીયાના ઉછળતા મોબ પેઠે આવતા અને જતા હતા તેના ચહેરા ઉપર એક રંગ

આવતો તો બીજો જતો હતો. તેની મુખ મુદ્રા ક્ષણવાર માટે તો આનંદમાં ચળકતી તો વળી કાંઈ વીચાર આવતા પ્રકુલ્લીત વહન મલીનથતુ હા. તે બાહોશ બસુસ અત્યારે ફે-ટોમસની વાટ ભેઈ રહ્યો હતો. દશ દશ વર્ષ થયા પ્રબળ નાચ નચાવનાર ફે-ટોમસ આજે ડીક્ષનને મળવા આવનાર હતો. સાડા અગીઆર થયા હતા. વરમાદ ધોધમાર વગ્ની રહ્યો હતો. વીજળીના અમ



રૂથની મદદે બાધ છે

ફે-ટોમસ.

કારા અને વાહન જર્જના અધારી રાત્રીને ભયકર સ્વરૂપ આપી રહી હતી ડીટે-ટીવ ડીક્ષન ફે-ટોમસ આવનાર હોવાથી તે પકડ

વાના હવાઈ કીલ્લાઓ બાધી રહ્યો હતો. ફ્રેન્ચોમસને પકડવા
ચીસ્તોલ બંદુક આદી સામગ્રીઓ ડીક્ષન પાસે તૈયારજ પડી હતી.

સાડા અચાર થયા-પોણાબાર-બારમા પાચ ઓછી-ત્રણ
ત્રીનીટ બંકી અને છેવટે ઘડીઆલે બાર વગાડયા કે તરતજ
આરીનો પડદો ખસ્યો અને ડીક્ષને ફરી ભેતા તેન એક સ્ત્રી
ઉભેલી જણાઈ ફ્રેન્ચોમસ બહલ તે સ્ત્રી ઉભેલી ભેતા તે ડીટેક્ટીવ
અભાયબી પામ્યો. અને ગલરાટ વચ્ચે તે કાંઈ બોલે તે અગાઉ તે
આવનાર સ્ત્રીએજ કહ્યું, ડીટેક્ટીવ સાહેબ હું ફ્રેન્ચોમસના
પ્રતીનીધી તરીકે આપને જણાવવા આવી છું કે આજે તે અહીં
આવી શકશે નહીં ”

‘ ઠીક સન ને ન આવે પણ હાલ તમે તો અહીં થઈ જઈ
શકતા નથી જ્યાં સુધી તે ઉડાઉગીર મારા હાથમા સપડાશે
નહી ત્યાં સુધી તમે માર પ્તી છો ” ડીટેક્ટીવ મગફૂરીમા બેસ્યો.

“ તે અશક્ય છે પેલી સ્ત્રીનો કાયકર અવાજ સંભળાયો.
તે સાથેજ નાનકડી પીસ્તોલની નાલી ડીટેક્ટીવ પ્રત્યે ટીકાઈ
ડીક્ષનના હાથો ઉપર થયા-તે આધીન થયો અને આખના એકજ
પલકારામા તો તે સ્ત્રી અશ્વય થઈ ડીટેક્ટીવ ને ચોરડાન એક
લોજ રહ્યો.

ફ્રેન્ચોમસ અત્યારે પોતાન ચોરડામા -વાકુળતા વચ્ચે અટકી
ફેગ કરી ગઈ હતો તેનું મન અત્યારે શાત નહોતું. એટલામા
પેલી સ્ત્રી દાખલ થઈ અને ફ્રેન્ચોમસને કાંઈ કહેતા નના ગંઠોડી
પજા હવામા ઉછાળ્યા અને કાંઈમા તેના દાંતો કચકચ્યા.

હેરીગટન તે લક્ષાધીપતિ વિજ્ઞાનશાસ્ત્રી મહાન શોધક
અત્યારે પોતાના પ્રયોગો કરવાના ચોરડામા કોઈ વસ્તુ બનાવવા
પ્રત્યે ધ્યાન આપી રહ્યો હતો, વધોની મહેનત પછી આજે તે
પોતાની શોધમા ફળીભુત થયો હતો, અને તે શોધ કઈ ?

કીમીયુ સોનુ બનાવવાની રીત તે વિજ્ઞાનશાસ્ત્રી આજે જાણવા પામ્યો હતો, છેવટે કીમીયુ તૈયાર થયું, હેરીગટનના હાથમઠ્ઠ સોનાનો ટુકડો જાણ્યો અને તેની આખો હર્ષમા ચમકવા લાગી

જો ચાહે કર સકે દુન્યામે વો પૈસાહી પૈમા, હય
મીગાડ ઔર મનાદે ગમ વો પૈસા હી પૈસા હય

ઉઠા દેવે ઝમીકા આસમા તક ઔર ફલક ટુકડ
કરે મુશ્કીલ ડે હમ દુન્યાકી વો પૈસાહી પૈમા હય

જ્યારે હેરીગટન પોતાના ઓરડામા કીમીયુ બનાવી રહ્યો હતો, ત્યારે તેની પુત્રી રૂથ પોતાના પ્રિતમ જેક સાથે આનંદ મનાવતી બાજુનાજ દીવાનખાનામા બેઠી હતી યુવકાની વાતચીત પણ આનંદીતજ હોય રૂથ અને જેક પણ યૌવન ફીડાળે ડાલતા હતા તમની વાતો પણ મુખનીજ હતી, અને તે વાતચીતમા પોતાની પ્રિયાના ગુલાબી ગાલો પર જેક ચુબન લે તે અગાઉ તો હેરીગટન નાચતો નાચતો બનાવેલું સોનુ પોતાનો પુત્રી અને બવિધ્યના જમાઈને દેખાડવા આવ્યો રૂથ અને જેકની વાતમા બગાણુ પડયું અને આ જોડું હેરીગટને બનાવેલું સોનુ તપાસતું આનંદ પામ્યું

ડીટેક્ટીવ ડીક્ષન અત્યારે એક ચીઠ્ઠી તપાસતો પોતાના ઓરડામા બેઠો હતો, તે ચીઠ્ઠી ફેન્ટોમસે મોકલી હતી અને તે એક સાધારણ કાપડી નહી પણ બચકર ખબર આપતી પત્રીકા હતી તેમા ફેન્ટોમસે શું લખ્યું હતું ?

આજ તારે તૈયાર રહેજો ૯ વાગે હું હેરીગટનને ઉપાડી જઈશ ખનતા સીપાહીઓ રાખજો

ફેન્ટોમસ

આ કામળ મળતાજ સીક્ષન આપતા ઉપાયો અમલમાં
ચલાવવા હોડાદોડ કરવા લાગ્યો અને જ્યારે તે બાહોશ ડીટેક્ટીવ
હેરીગટને તેના જોખમની ખબર આપી ત્યારે તે વૃદ્ધ પુરુષ
ચોકચા વિના નજ રહી શક્યો જ્યારે તેની કામળ પુત્રીનું
કામળ હૈયું તો આ જોખમકારક વાત સાંભળી ધડકવા
લાગ્યું, તે પુતળી ગભરાઈ અને જેકના પસામાં ભરાઈ

અત્યારે મતના સાડા આઠ થયા હતા, હેરીગટને ઉપાડી
જવા હવે માત્ર અઘોજ કલાક બકી હતો, પોલીસ તો ચોમર
પહેરા ઉપર ઉભીજ હતી જ્યારે હેરીગટજી બહુક અને પીસ્તો-
લમાં ઘેરાઈ રક્ષણમાં બેઠો હતો, નવમા પાચ ચોઠી હતી,
અને રૂથની ગભગમણ વધી જેમ જેમ ઘડીઆલનો કાટે ચાલતો
તેમ તેમ રૂથ ધડજતી હતી ઘડીઆળનો કટ-કટ-કટ અવાજ
રૂથનો કામળ અતર પર ઘા કરતો હતો એક મીનીટ બાકી
અને નવના ટકોરામાંનો પહેલો અવાજ થતા બટલર અદર દાખ-
લ થયો જેવો તે બટલર અદર આવ્યો કે બ-તી છુલ્લમ, અને
ક્ષણવાર પછી ફરીને અજવાળું થતા હેરીગટન ગુમ થએલો
જણાયો ડીટેક્ટીવ અને જેક એક બીજી મોટરમાં કુદી પડયા
ફ્રેન્ટોમસની મોટર પાછળ મોટર દોડી, અને રસ્તામાં ડીટેક્ટીવે
તે મોટર પકડી પાડી અને જેવો ડીટેક્ટીવ ફ્રેન્ટોમસની મોટરમાં
જોવા ગયો તો ત્યાં કોઈ જ નહીં માત્ર એ પુતળા બેઠેલા
જણાયા પુતળા એમ ડીટેક્ટીવના નેત્રો કોષમાં ચળ-
કવા લાગ્યા નીગશ થએલો ડીટેક્ટીવ પહોં ઘેર આવ્યો જ્યાં
તેને ચીફી મળી

કામ પાર પાડ્યું છ બીજી વાર ભેટીએ ત્યાં સુધી સાહેબજી

ફ્રેન્ટોમસ.

હજી તો ડીટેક્ટીવ આ ચીફી વાંચે છ ત્યાં તો રૂથ ખબર
આપે છે કે નવ વાગતા જે બટલર અદર આવ્યો હતો તે

ખરેખરે બટલર નહોતો. પણ એક ઉઠાઉગીર હતો. જ્યારે બટલર એક ચોરડામાં કદ પડ્યો હતો.

લાખ ડોલર મનામ

ફ્રેન્ડોમસ હેરીગટનને પકડી ઘેર લઇ આવ્યો અને ચોર-ડામાં કદ કરી તે ભાનમાં આવે તેની વાટ જોવા લાગ્યો. હેરીગટનને ભાન આવતા તે વિકાળ ફ્રેન્ડોમસ, આગળ આવ્યો અને બોલ્યો. ”

“ફ્રેન્ડોમસ ! મને આમ હેરાન કરી તમે શું મેળવવા ચાહો છો ? ”

‘કામીયુ બનાવવની રીત’

અને તે નહીં મારો તો ?” હેરીગટને પુછ્યું.

તો તમારી સુદર પેદર. રૂથ

રૂથનું નામ જાણતા તે વૃદ્ધ પિતા કાઢમાં કપી રહ્યો હતો. ચારે રૂથની માગણી કરતા ફ્રેન્ડોમસને આવી માગણી કરને સાલળી તેની પ્રિય. પેલાજી સ્ત્રી પણ ગુસ્સે થઇ અને જોવો ફ્રેન્ડોમસ હેરીગટનને પગની બહાર આવ્યો કે વાટ જોઇ ઉભેલી તેની સ્ત્રીએ પુછ્યું ‘શું તમે રૂથ સાથે પરણવા માગો છો ? ’

આ અચાનક પુછાયલા સવાલથી ફ્રેન્ડોમસ પહેલાં તો ગભરાયો પણ કુન્ચો ચોર પેલી સ્ત્રીને તગ્તજ શાત કરી શક્યો.

મધ્ય રાત્રે રૂથ હેરીગટનની નિદ્રોપ પુત્રી-સ્વર્ગની જેવી સુદર-સોળી કુમારીકા પોતાના સુદર પલંગ ઉપર સુતી હતી, તે બર નીદ્રામાં પડી હતી પણ તેના ઘરના નીચેના ભાગમાં થતી ગડબડન અગે તે બાગી ઉઠી તેના ઘરમાં ચોરી થતી હતી, પણ જ્યારે રૂથ નીચે ઉતરી ત્યારે તે ત્યાં કાઢને પણ જોઇ ન શકી માટે તે વધુ તપાસ કર્યા વીના ગઈ પાછી સુઈ નહીં, રૂથના મકાનમાંથી સોનું બનાવવની નોંધ જે હાથરીમાં હતી તે હાથરી ચોરાઇ હતી,

ફ્રેન્ડોમસના હાથમા જ્યારે તે ડાયરી ગઈ ત્યારે તેની આંખ આનંદમા ચળકવા લાગી, પણ પાના ફેરવતા જ્યારે તેણે જોયું કે પેલી ડાયરી માથી અચુક નોંધના પાના તો કોઈ ફાડીને લઈ ગયું હતું

સવાર પડતા પિતાના વિદેશમા વ્યાકુળ બનેલી પુત્રી રૂથ હીવાનખાનામા આટા ફેરા કરી ગઈ હતી, ત્યાં તે પ્રિતમ જેક આવ્યો જેકને જોતાજ રૂથના અત્તરમાથી એક નવો વિચાર પસાર થયો અને તેને ગળે વળગી પડતા તે પ્યારી પુતળી બોલી “ પાપા જેક મારા બાપની લાખોની દોલત અત્યારે શા કામની ? પિતા વિના તો ખરેખર તે નકામીજ છે માટે એક એવો ઇનામ જાહેર કરો કે જેથી ફ્રેન્ડોમસના માણસો પણ તે ઇનામની લાલચે તેને પકડાવી દે

જેકને આ વાત બહુજ ગમી અને તે અમલમા ચુકવા લેણે ડીટેક્ટીવ ડીક્સનની સલાહ લીધી

જેલમા પુરાએલો હેરીગટનની સ્થિતિ અત્યારે સૂળી વચ્ચે સોપારી જેવી હતી એક તરફ ફ્રેન્ડોમસની કીમચુ બનાવવાની રીત શીખવા માટેની માગણી અને બીજી તરફ પોતાની પુત્રીનો વિચાર એવા ડુબી સમયમા હાઝયા ઉપર ડામ દેવા ફ્રેન્ડોમસ અંદર આવ્યો અને રૂથને ત્યાંથી ચોરી મગાવેલી ડાયરી દેખાડતા બોલ્યો “હેરીગટન જો કે કીમચુ બનાવની રીતના પાના આ ડાયરીમાથી કોઈ ફાડી ગયું છે પણ જ્યાં સુધી હું તે પાના હાથ નહીં કરી લઈશ ત્યાં સુધી તારી સુકિત અશક્ય છે”

રૂથ જાહેર કરેલા લાખોના ઇનામની વાત સાંભળી લુચ્ચા ફ્રેન્ડોમસના તેવાજ ઉકાઉથીર ગોઠીયાઓના મોઢામા પાણી છુટકું એક તરફ ફ્રેન્ડોમસને પકડાવી દેવા માટે મળતું લાખોનું ઇનામ ત્યારે વળી બીજી બાજુએ ફ્રેન્ડોમસ જેવા વિકરાળ પ્રાણીની ખાસ્તી જો બન્નેમાથી ધનનો ઢગલો વિજય મેળવી શકાયે

ફ્રેન્ટોમસને એક ગોડયો પીગળ્યો અને તે હુઆ ઉઠાવગીર પકડાવી દેવા માટેની ખાતમી ડીટેક્ટીવ ડીક્ષનને આપવામાં આવ્યો. આવનારની વાત સાંભળી તરતજ ઈનામના પૈસા બેકમાંથી મગાવી લેવામાં આવ્યા અને જેકા રૂથા ડીટેક્ટીવ તેમજ પેલો હુઆ ફ્રેન્ટોમસને પકડી પાડવા આવ્યા.

આ ચડાલ ચોકડી ફ્રેન્ટોમસની શોધમાં લાખોની હોલત સાથે એક મોટરમાં બેસી આગળ અને આગળ વધે જતી હતી. પણ રસ્તામાં એક જગ્યાએ ડીટેક્ટીવને કામાર્થે ઉતરવું પડ્યું. તે તકનો લાભ લઈ રૂથની મોટરનો ઈંધણ પેલો લાખોની મીલકત ધરાવતી પાર્કીટ બગલમાં દાખી રડું ચકકર થઈ ગયો.

ડીટેક્ટીવ અને જેક તેની પાછળ દોડ્યા પણ ફ્રેન્ટોમસને પકડી ન શક્યા અને જેમ તેઓ નિરાશ થઈ પાછા ફર્યા કે ઈમાલ નામનો જાણીતો ઈન્ટર નેશનલ ડીટેક્ટીવ ત્યાંથી પસાર થયો. ડીક્સન અને જેક પેલા ડીટેક્ટીવને જોઈ રહ્યા અને જેવા તેઓ આગળ વધ્યા કે પોતાની મુછ ફહાડી કહાડી નાખી તે નહીં પણ અઠગ ઉઠાવગીર ફ્રેન્ટોમસજ હતો.

રૂથ પાસેથી છીનવી લાવેલી હોલત તપાસતો ફ્રેન્ટોમસ પોતાના ઓરડામાં બેઠો હતો. જેવો તે હુઆ હતો તેવાજ તેની સામે ટકકર ઝીલનારા પણ બાહોશ પુરૂષોજ હતા. ચારને ચેર ચેર પરોણો એ નીચમાંનું સાર જેક અને ડીટેક્ટીવે ફ્રેન્ટોમસને છેતરી ખાધો હતો તે હોલત ખરી હોલત નહીં તે નોટો ખરી નોટો નહીં પણ નાટક તખતા ઉપર દેખાડવા માટે બનાવવામાં આવતી ખોટી નોટોનું નડલ હતું. ફ્રેન્ટોમસ આ ઢગલાને જોઈ ચેતી ગયો કે તેની પુઠ પકડનારા સાધારણ પુરૂષો નહીં પણ બે બચકર વ્યક્તિઓ હતી.

જેકના ઘરમાં ટેલીફોન કે પની તરફથી ટેલીફોનનું સમાર કામ કરવા માટે બે મજૂરો આવ્યા હતા તેમને કેણે બોલાવ્યા હતા તેની તો ખબર નથી છતાં દાસીને ઉધું ચત્તુ સમજાવી

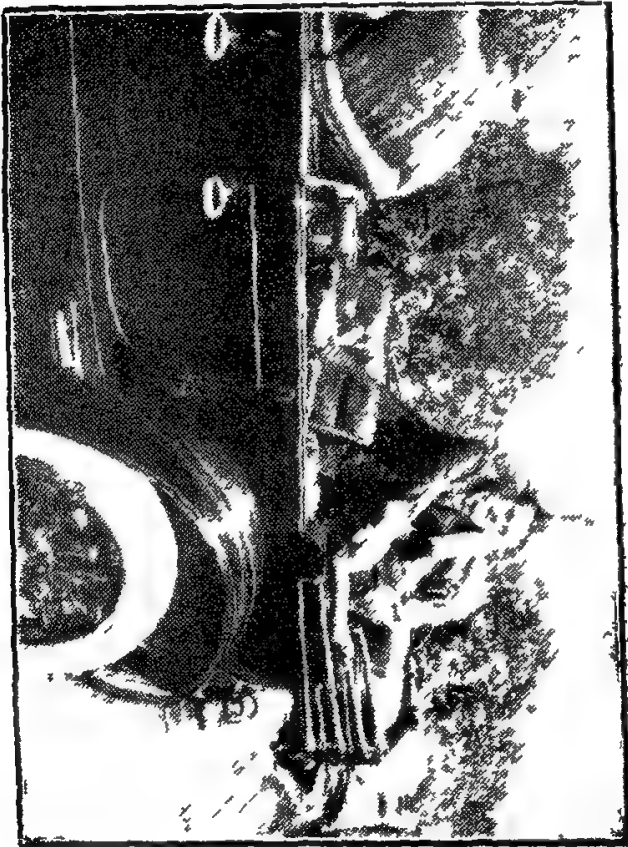
તેઓ જેકના ટેલીફોન સુધી પહોંચી ગયા અને રીસીવર સાથે એક બાબ બેઠી જેજો રીસીવર ઉપાડવામા આવે કે તે બાબ કુટે એવી જોઈવણ કરી ચાલતા થયા

રૂથ અત્યારે પોતાના ઘરમા બેઠેલા ડીટેકટીવ સાથે વાતચિત કરી રહી હતી રૂથે ઉધુ ચતુ સમજાવી શક્યો હતો રૂથ તેના વચનો ઉપર વિશ્વાસ લાવી શકી હતી અને પોતાના બાપને છોડી લાવવા માટે વચન આપનાર ડીટેકટીવને ગમે તે મદદ કરવા તઈયાર હતી રૂથ ઉઠી અને પોતાના વહાલા જેકને ટેલીફોનથી બોલાવવા ચાલી રૂથે ઘટી વગાડી અને જેવો જેક રીસીવર ઉચકવા આવે તે અગાઉ તો રસ્તે રમતા ફેટલાડ મવાલી છોકરાઓએ તેની બારીનો કાચ ફાડી નાખ્યો જેકનું ધ્યાન ત્યા ગયું તે ટેલીફોન વીસરી ગયો અને હજી તો તે છોકરાઓને ગાળો આપે ત્યા તો ફરીને ઘટી વાગી વળી પાછો જેક રીસીવર ઉચકવા આવ્યો પણ વળી કંઈની કોટો ફરેમ પડી ફરીને તે તરફ વળ્યો અને હજી તો તે પોતાની પ્રિયાનું છયાચિત્ર જુએ ત્યા તો વળી એકવાર મેત્રલે ઘટડી વગાડી વળી જેક ટેલીફોન તરફ ગયો અને રીસીવર ઉચકતાજ ડીટેકટીવ ડીક્ષન પોતાના ગઠોડી પગથી ઘર ચુરેચુરા થઈ બાજુ તે અગાઉ જેકને ઘસડી લઈ ગયો બોમ્બના થએલા ધડાકાનો અવજ ટેલીફોનદવારા રૂથ સાંભળી શકી હતી અને જેકને જરૂરજ હોતી પહોંચી છે એમ તે ધારી શકી હતી જેકની સ્થિતિ તેની નજરમા તરવા લાગી અને રૂથ બેભાન થઈ જમીન પર પડી

ત્રણ ગણે ભય

બાબ કુટી ચુક્યું રૂથ તો એમજ સમજી બેઠી કે તેનો આજુ પ્યારો મરી ગયો એજ ધાર્તીમા તે કોમળ કુમારીકા બે ભાન થઈ પણ જેક તો ડીક્ષન જેવા બાહોશ ડીટેકટીવની સમયસુચકતાથી બચવા પામ્યો હતો જેકને બચાવી તરતજ ડીક્ષન તેને બહાર લઈ આવ્યો અને રૂથને ત્યા જરૂરજ કાંઈ માહું બન્યું છે એમ તેને શકા જતા આ બંને વીરલા

એક મોટરમા બેસી રૂથને ચા જવા માર્ગે પડ્યા અને જેવઠ
તેઓ રૂથને ત્યા આબ્યા તેવાજ તેઓએ શુ બેસુ? રૂથ બિ ભાન
પડી હતી, જ્યારે ડીટેકટીવ ત્રીજેરી તપાસતો હતો.



ખરે નહોતો પણ ડીક્ષનને ત્રાસ આપી રહેલો. અઠગ
ઉઠાઉગીંગ ફર્યોમસ હતો જેક તેમજ ડીક્ષનને બેતાજ તે હુઆ
રૂથ પ્રત્યે ફર્યો અને તેને ઉચકી જેક તેમજ ડીક્ષન તેને પકડી
શકે તે અગાઉ આગામીમા આવતો રહેયો નીચે ઉભેલી મોટરને
તે હુઆએ હાક મારી બોલાવી અને જેવી તેની ગાડી બરાબર

અંઆસીં નીચે આવી કે મનહર રૂથને લઈ તે મોટરમા ફૂર્ક પડ્યો અને ક્ષણવારમા તો ફેન્ટોમસ દેખાતો બધ થયો જેક હીટકટીવ તેમજ થોડાક પોલીસ અમલદારો પાછળ પડ્યા પણ તે સમજી વ્યથા હતું ચાલાક ચોર ચપળતાથી નીકળી ગયો હતો રૂથ જેવી એક ક્રી મતી પુતળીને ઉપાડી ગયો હતો

રૂથને ઘેર લાવી ફેન્ટોમસે તેને હેરી ગટની બાબુનીજ ઓરડીમા કેદ કરી બાપ દીકરી અત્યારે બાબુ બાબુમાજ હતા રૂથના હાથ દાયક કરણા ભર્યા વચ્ચેના તેના બાપે સાબળ્યા પિતાનું હૈયું જોરમા ધબકારા મારવા લાગ્યું અને બહુજ કરણા ભર્યા અવાજમા તેણે ખુબ મારી ખેટા રૂથ

પિતાનો અવાજ સાબળી રૂથ તો આનંદ ઘેલી થઈ રહી અને જટ તે એક કુરશી ઉપર ચઢી પાતાના પિતાથી વાચચીત કરવા લાગી પણ અફસોસ તે માત્ર અદ્ય કાળ માટેજ બલીમ અને વિકેળ ફેન્ટોમસ ત્યા આંચો અને આ બાપ દિકરીની વાતચીત બધ પડી ફેન્ટોમસ રૂથ પાસે આંચો અને તરતજ તેના કુલ જેવા ગાલો ઉપર જબરદસ્તીનું ચુબન લીધું હા માત્ર એકજ ચુબન પછી તો તે બોળી મૃગલી થીતી ગઈ અને ફેન્ટોમસના બળાત્કાર આગળ ટકકર ઝીલવા લાગી ફેન્ટોમસ આ જોઇ ચાલતો થયો પણ કેમ ? રૂથના મનને વીધી નાખતોજ ગયો જતા જતા તેણે કહ્યું “રૂથ ! આજે હું તારી સાથે લગ્ન કરીશ”

રૂથ અને ફેન્ટોમસની વાત બહુર ઉભી ઉભી પેલી હરામખોરને ચાહનારી પેલીજ સ્ત્રી સામળતી હતી અને મનમાજ બળી રહી હતી

જેક રૂથની શોધમા નાસીપાસ થયેલો પ્રેમી પોતાની નાનકડી પ્રિયાને શોધવા ધમ પછાડા કરી રહ્યો હતો તો

અત્યારે રૂથનાજ વિચારમાં હતો. એટલામાં બટલારે એક તાર
તેના હાથમાં મુક્યો તેમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું

રૂથને બચાવવા ધારો છો તો ૮૫૪

ઝોલીવર સ્ટ્રીટમાં જરૂર આવજો

બસ હવે બીજી શુ જોઈતું હતું પ્રિયાનો પતો લાગતા
તે પ્રેમ ઘેલો પ્રેમી ઉલો થયો અને તરતજ ઝોલીવર સ્ટ્રીટમાં
આવતા તેને એક કલબ રૂમમાં લઈ જવામાં આવ્યો.

જેઠ જ્યારે રૂથની શોધમાં આવ્યો હતો ત્યારે રૂથતો
અત્યારે પોતાના ઓરડામાં રડી રહી હતી નીચેના ભાગમાં
ફ્રેન્ટોમસ તેમજ પાદરી ઉભા હતા આજે રૂથ સાથે ફ્રેન્ટોમસ
લગન કરનાર હતો થોડી વાર પછી ફ્રેન્ટોમસ એક મવાલી
સાથે ઉપર આવ્યો મવાલીએ રૂથની કોમળ ચામડીમાં
એક ધારદાર છરાની અણી ઘોચી ફ્રેન્ટોમસે તેને ધાક્તી દેખાડી
અને તે છરીની તીવ્ર વેદના ખમતી રૂથ ફ્રેન્ટોમસ સાથે લગ્ન
કરવા નીચે આવી

શુ ફ્રેન્ટોમસ રૂથને પરણશે ?

આવતે અઠવાડિયે એના કરતા વધારે રૂવે રૂવા ઉભા કરે
એવ. નીલ ઉશકેરનારા બનાવો રબ્બ થશે

રૂથ અને તેણીના આશક, તેણીના પીતા, તથા ફ્રેન્ટોમસના
હરીફ ડિક્સનની કથા આગળ ચલાવવામાં આવશે

વાંચકો સાથે વાતચીત.

ફ્રેન્ટોમસ ડીટેકટીવ સીરીયલ.

નાના ડરામાઓ પાછળ લાખખો રૂપીઆ ખરચવામા મશ-
કુર થયલી અમેરીકાની બાણીતી વિલ્યમ ફ્રેક્સ કુપનીએ આ ૪૦
ભાગની ડીટેકટીવ સીરીયલ ઘણા મોટા ખર્ચે તૈયાર કરી છે કે
જેને અત્યાર આગમજ ઘણાક બાણીતા ડરામાઓ જેવા કે
“અલાઉદ્દીન,” “અલીબાબા,” “જેક એન્ડ ધી બીન સ્ટોક” વગેરેમા
નામના મેળવી છે ફ્રેન્ટોમસની ડીટેકટીવ વારતા બાણીતા ક્રય
લેખકને હાથે લખાઈ છે અને એ વારતાએ ક્રાસ અને અમેરી-
કામા જખરી ચકચાર જગાડી છે

તે તેર જુદી જુદી ભાષામા પ્રગટ થઇ છે

તે ઉપરથી બાણીતા બાહોશ સીનરીઓ લખનાર એડવર્ડ
સેજવીકનો આ કથાને સ્ક્રીન ઉપર લાવવાનો વીચાર થયો અને
મોટી જબજ પછી ઘણા સારા એક્ટરો અને એક્ટ્રેસોના લેખા
બળથી ખાસ પોતાને હાથેજ ડાયરેક્ટ કરી તેને આ સીરીયલ
તૈયાર કરી છે હવે જોવાનું છે કે તે પોતાની ધારણામા કેટલે
અશે સફળ થયો છે

જ્યારે ફ્રેન્ટોમસની સીરીયલ ફ્રેક્સના સ્ટુડીયોમા તૈયાર થઈ
રહી હતી ત્યારે એ સીરીયલના ઘણાક એક્ટરો તેને આગમજથી
મળી ચુક્યા હતા અને હીંદુસ્થાનમા આ સીરીયલ મેળવવાને
ઘણાઓ વચ્ચે જખરી હરીફાઈ બગી હતી, આખરે બાણીતી
“ માફન થીએટર્સ લીમીટેડ ” તેને મોટા ખર્ચે પોતાને માટે
ખરીદી એલ ઇડીયા ખરમા અને સીલોનમા ચલાવવાનો હક
મેળવ્યો છે

અને મુખર્ધમા ચલાવવાનો એકલો હક હમોને આપવામા
આવ્યો છે

ફેન્ટોમસની થોડિક ઓળખાણ.

બહુનામી પણ એક પ્રકારની નામનાજ કહેવાય, સારું કામ હોય કે ખરાબ, નેકીનું હોય કે બદીનું, પરંતુ તે સપુર્ણ હોય એકજ નામ કાઢવું તો એવું નામ કાઢવું કે દુન્યા હાતમ, રૂસ્તમ, બીમ, અરબુન, એલેક્ઝાન્ડર, અને નેપોલીયનની સાથે તમારું નામ હેય, ત્યારે બહુનામીમા પ્રસીદ્ધતા મેળવવા માગતા હો, તો જ્યાંસુધી રોમનો બાદશાહ નીરો સુધા લોકોના મન ઉપરથી ઉતરી નહી જાય ત્યાંસુધી કોઈની ઉપર જીતમ કરવાની હી મતજ કરવી નહી

ન રૂસ્તમ યા અરબુ અરમે, વો નામ પચદ ક
ખાતા નુલ જાય જમકો, અયસા જમ પચદક
ન દુન્યા મે ક્રાસીમ હો મકે વો કામ પચદક
નય આવમ મના અપતી ડી મુન્હી સામ પચદક
જમે મંગાનગી કામિન હય, મે મીના ઉતીકા હ
જો હય કુન્હ કામ । જના તા નસ જતા ઉતીકા હય

બાકી એમ તો રોજ લાખો દુન્યામા પેદા થાય છે, અને લગલગ તેટલાજ મૃત્યુને શરણ થાય છે કોઈ બાણતુએ નથી કે તેઓ કયાથી આવ્યા અને કયા ચાલી ગયા,

એવાજ નામાકીત નરોમાનો એક ચોરોનો ઉસ્તાદ ઉઠાવ-
ગીનો શુર, ધાડપાડુઓને પાદ આપના, છુટારાઓને થાપ દેનાર,
પોલીસને હક્ષપનાર, ડીટેક્ટીવોને આગળીઓ ઉપર નચાવનાર,
અમેરીકાનો અહગ બહમાશ

પ્રખ્યાત ફેન્ટોમસ છુટારો છે

આ સાહસીક છુટારો પોલીસને સતાવવા, અને ડીટેક્ટીવોને થાપ આપવામા, એક જાતની મોજ માને છે, પવનની માફક તે સઘળે સ્થળે છે, પણ કોઈના હાથમા પકડાનો નથી સઘળાઓને

આપ આપે છે પણ કોઈની જાળમાં સપડાતો નથી પોલીસ હેરાન છે, અને સત્તાવાળાઓ પરેશાન છે, તેને છોડાવનારાઓ, તેના હીમાચલીઓ, અને તેના સહાયકો ચારે તરફ ફેલાય છે

સત્તાવાળાઓની આખમાં તે એક કાટા સમાન ખુચે છે કેળા કામો ફેટોમસ કરે છે અને બદનામીના ડાઘથી પોલીસના હામન ખંડાય છે

પોલીસને અછાડ પછાડ કરતા ટોમજ વસ્તો વીતી ગયા છે, પણ ફેટોમસ કેળુ જાણે હવા છે, પવન છે, વાસુ છે, વીજળી ન, ભુત છ, દેવ છ, જીન છ, ફેરેસ્તો ડ, કે શયતાન ડ કે કોઈના હાથમાં સપડાતોજ નથી

આવ એક નામાત્રીત પુરુષની કાન્કીની તમારે જરૂરજ જાણવી જોઈએ અને તે જોયા પછી તમે પોતેજ કેબુલ કરશે કે આ સીરીયલ હત રવ મા વીડ્યમ ફેફા ખરેજ કમ લ સીધી છ

હીકરા પેસુ અને બાવા જમસુ વચ્ચે જખરો ઝગડો.

બાવા—કેમ, કેમખખત, તને પચાસ વખત કહ્યું કે એમ વર-
માદમાં બીજાં તગડાંને ના આવી મર ડોક્ટરના પછિસા ભરતા ભરતા
હું મરના પડું છું

દિકરો—પણ, પપાજી મેં તો તમોને સો વખત કહ્યું કે મને
એક કસ્ટ કલાસ ઓવર કોટ અપાવો કે બીજાં બી નહીં ને તમે
ને જ ગલબી નહીં

બાવા—હા-હા કાચ નહીં જે, તારા બાપ દદા પગસા મુકી ને
મરી ગયા, છ તે તને ૫૦-૮૦ નો મજેનો ને કસ્ટ કલાસ ઓવરકોટ
એમએ ૭

દિકરો—પણ તમોને કોણ કહે છે ૫૦ ને ૬૦ નો અપાવો ફશ
પદ્ધતો અપાવોની સસ્તુ ને મગન પોગની ખત્રા

બાવા—તે કોણ તારો કાકો દસ પદ્ધતો આપે છે જ ગલબા
દિકરો—પપાજી તમોને ખમર નહીં તો જરા મને પુછ્યા કરો
તમે મુ મધમાં વસો છ કે જ ગલબા

બાવા—ચાલ, બા-એમ તો એમ, હું તો જ ગલબા વસુ છું,
ને તુ તો મહેંગમાં વસે છે બોલી મરની

દિકરો—એવ પપાજી હોગની શેડ પર કે સી મેરેટની દુકાનમાં
નફન નવા ફરસ્ટ કલાસ ઓવરકોટ બીલકુલ સસ્તા મલે છે

બાવા—હે શુ સાચું કહે છે દિકરા

ત્યારે તો ચાલ એક તારે માટે એક સાબકને માટે ને એક મારે
માટે આજેજ આપણે જઈને લઈ, આવીએ

(અને તેજ દહાડે સાજો બાપ દિકરાનું હાથિસન ખાંડિસન હોરનબી
શેડ પર કે સી મેરેટની દુકાનમાં જઈ પુગ્ગુ)

૪૦ ભાગ

ફેન્ટોમ સ

૪૦ ભાગ

યાને

શરીફ બદમાશ

ફેન્ટોમસનો હુલ્લ જ્યારે લુકટ ચોરી બનમાશી, વગેરેથી ધગધ ગીયો ત્યારે તોચાર પોલીસને મરણે જવાનો થયો પ તુ ડીટકટીન ડીક્લનજે તેની દરેક માગતી ના ર કરી અને તેને પકડવાના કસમ લીધા હવે જોવાતુ છે કે રટિકટીવ છને છે કે મન.



હેરીગટન જ્યારે સોનુ બનાવવાના કીમીયામા ફેન્ટ પામ્યો, ત્યારે તે ઘણો રાજ થઇ ગયો પરતુ આ વાતની ખમર ફેન્ટોમસને પડતા, તેણે તે કીમીયુ કાઢખી ભોગે હેરી-ગટન આ ગળથી મેળવવાનો વીચાર કીધો—આખરે—તેને તે મેળવ્યુ—મગર વાચી શક્યો નહી, આથી તે વધુ ગુસ્સે થયો અને હેરીગટનને પકડી પોતના ભોચરામા કેદ કીધો તે પેલુ કીમીયુ વાચવાની ફરજ પાડો

ખિલાફત પ્રેસ, સુલતાન મેન્ગન, હુગરી મુળડ ન હ

ફેન્ટોમસ

પાતે શરીર બદલાશ

વીલ્યમ ફોક્સનો ૪૦ ભાગનો ત્રીજો નવો

ડીટેકટીવ સીરીયલ

હીલુસ્થાનમાં પહેલીજ વખત



અમેરીકાના સેક્ટો પેપરોએ આ ખાન હુકમ નીચીયલની એકે અવાજે તારીક કરી છે, એવું આજ સુધી ખીજી કોઈખી નીચીયલો માટે મનમાં પામ્યું નથી

બહુવિધ પ્રોડ્યુશન જેની વોલર આ સીરીયલમાં આશરુ જે ખીકટ પાત ભજવ છે તે જોઇ તમે હયગત થઇ જશો કે અટલો નાનડો જવડો કેટલા કેટલા મહાભારત કામો કરે છે

